

Спровожен мной и отдален,  
Коль не затем, что мне удобней

**3400**

Так жить и отдыхать способней;  
И, щедрой одарив рукою,  
На все глаза ему закрою.  
Бельпиль, мою хозяйку, страсть  
Которой – шить, иль ткать, иль прясть,  
Разумницу и мастерицу,  
Привлечь, в дар дав ей багряницу  
Всю в звездах золотых, я б мог.  
Ее на долгий стало б срок  
Сокровищем такое платье,

**3410**

К которому хотел бы дать я  
И шкурки беличьи из тех,  
Чей свеж и переливчат мех.  
Но если хочет, чтоб морока  
Была вся эта не без прока,  
Амор, пусть как-то даст мне знать!»  
Тут он бросается в кровать,  
Но простыни сбивает в ком -  
Амор воюет люто, в нем  
Огонь желаний распалив.

**3420**

Гильему мнится, что призыв  
К нему доносится аморов,  
Угроз смешенье и укоров:  
«Раз без нужды ты сделал сам  
Так, чтобы две мешало вам  
Стены, нарушил ты закон  
Влюбленных <sup>131</sup>». Подбегает он  
К окну и башню всю до крыши  
Оглядывает, в грезах слыша,  
Что кто-то имя там назвал

**3430**

Его. Он, как влюбленный, шал:  
Вскочил, прилег и под напором  
Сна в разговор вступил с Амором:  
«Что ж, усыпайте, ибо в деле  
Подачи снов вы преуспели,  
Пусть я увижу ту во сне,  
Что наяву запретна мне.  
О вас, о дама, речь моя:

<sup>131</sup> Т. е. стена башни и стена уныния героя, между тем как «закон влюбленных» – верить и надеяться.